

楽しんでいただくために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。舞台芸術をもっと手軽に

舞台映像上映 Re LIVE THEATER

# Re ライブシアター

上映作品



KERA CROSS 第6弾

## 『消失』

2025年紀伊國屋サザンシアター  
TAKASHIMAYAにて収録

作  
演出  
出演

ケラリーノ・サンドロヴィッチ  
河原雅彦  
藤井 隆 入野自由 岡本圭人  
坪倉由幸 佐藤仁美 猫背 椿

2026年 **11月3日** **火祝** **13:00** 開演

〔開場は開演の30分前〕 途中休憩あり・16:00終演予定

料金

一般 1,000円 / 小・中学生 500円

(各税込・全席指定)  
※未就学児は入場できません。

会場

SAWARAPIA 福岡県立ももち文化センター 大ホール

チケット発売日

8月25日 (火) 10:00～

【主催・お問い合わせ】 福岡県立ももち文化センター 092-851-4511 (休館日除く)

Re LIVE THEATER  
舞台映像上映 Reライブシアター

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。  
舞台芸術をもっと手軽に楽しんでもいただくために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

上映  
作品

KERA CROSS 第6弾

# 『消失』

2025年紀伊國屋サザンシアター  
TAKASHIMAYAにて収録

上映時間：2時間47分（一幕 56分／二幕 1時間51分）

公演情報ページは  
はコチラ！



作  
演出  
出演

ケラリーノ・サンドロヴィッチ

河原雅彦

藤井 隆 入野自由 岡本圭人 坪倉由幸 佐藤仁美 猫背 椿

ケラリーノ・サンドロヴィッチの過去戯曲を才気溢れる演出家たちが異なる味わいで新たに創り上げる連続上演シリーズ・KERA CROSS第6弾。  
クリスマスの夜、パーティーの計画を練る兄弟。弟が想いを寄せる女性を迎えて楽しい一夜になるはずが、ちょっとした誤算からその計画はもろくも崩れ去ってしまう。闇医者、家を間借りにした女、ガス修理業者、兄弟の家に集まった6人の“善意”がかけ違い、彼らが築き上げてきた日常を破滅へと導いていく。KERAが繊細に描き出したディストピア・スケッチ「消失」が河原雅彦演出で生まれ変わる。



撮影：桜井隆幸

2026年 11月 3日（火祝） 13：00 開演

〔開場は開演の30分前〕  
途中休憩あり・16：00終演予定

会場



SAWARAPIA

福岡県立ももち文化センター

〒814-0006

福岡市早良区百道2丁目3-15

チケット料金

〔各税込・全席指定〕

一般＝1,000円／小・中学生＝500円

※前売・当日ともに同料金 ※未就学児は入場不可

※車いすでご来場の方は、主催者までお問い合わせください。

チケット発売日

8月25日（火）午前10：00～

チケット取扱い

○福岡県立ももち文化センター 窓口（9:00～20:00 ※初日のみ10:00～ 休館日除く）

○GETTIIS（ゲッティーズ）<https://www.gettiis.jp/>

主催・お問合せ

SAWARAPIA 福岡県立ももち文化センター TEL：092-851-4511



○福岡市地下鉄空港線「藤崎」駅下車 徒歩約2分  
○西鉄バス「藤崎バスターミナル」より 徒歩約2分

舞台映像上映  
Reライブシアター  
とは？

「Reライブシアター」は、「舞台公演映像」と「劇場空間」を掛け合わせた新たな舞台芸術の鑑賞スタイルです。

一般社団法人EPADが全国の公立文化施設と連携して、舞台公演映像の上映活動を展開しています。

「誰かと肩を並べ、同じ時間を共有する」そんな体験は、劇場ならではの楽しさのひとつです。高画質で記録された定点映像を劇場空間で観ることは、まるで俳優たちが目の前にいるかのような錯覚をもたらします。編集を施さない定点映像だからこそ、生の舞台に触れたときの臨場感や高揚感を感じることができるのです。

EPADでは、「Reライブシアター」の取り組みが、舞台芸術の未来につながる新たな一歩になることを目指しています。

主催 福岡県立ももち文化センター

共催 一般社団法人 EPAD

協力 公益社団法人全国公立文化施設協会

後援 福岡市、（公財）福岡市文化芸術振興財団

助成 文化庁

人材育成・収益化に向けた  
舞台芸術デジタルアーカイブ化推進支援事業